



COMISSÃO EUROPEIA  
Representação em Portugal



Centro de Informação  
Europeia Jacques Delors

DGAE/Ministério dos Negócios Estrangeiros



## Resumo do Projecto

Data: 8-05-2009

### Concurso Limitado – CD.OP3 – A5/2008 – Publicação sobre Energia e Alterações Climáticas

A brochura “Energia e Alterações Climáticas” integra o Plano de Comunicação sobre a UE, gerido pelo Centro de Informação Europeia Jacques Delors, enquanto Organismo Intermediário da Comissão Europeia. O GEOTA encontra-se responsável pela sua produção no âmbito do Concurso Limitado – CD.OP3 – A5/2008. Este trabalho visa disponibilizar aos alunos do 3º Ciclo do Ensino Básico uma publicação de qualidade, com informação concisa, prática e actual sobre a temática Energia e Alterações Climática. Em particular, com este trabalho procura-se: facultar informação factual e rigorosa sobre Energia e Alterações Climáticas, realçando os desafios que a União Europeia enfrenta; sensibilizar os jovens para a necessidade de proteger o ambiente, contribuindo, assim, para potenciar uma melhor qualidade de vida; contribuir para aumentar a oferta de publicações em língua portuguesa sobre temas da actualidade comunitária.

É um projecto a nível nacional. A obra terá um cariz prático, será constituída de 20 páginas em formato A4 a cores e papel reciclado e será redigida numa linguagem adequada ao público-alvo. O produto final ficará disponível na forma impressa e em “PDF” disponibilizável em página *WEB* ou por correio electrónico. Este é um projecto com compensação de emissões de GEE.

O GEOTA tem mais de 40 títulos publicados sobre diversas áreas do ambiente, com vários destinatários.

O GEOTA tem também larga experiência no desenvolvimento de palestras e acções de sensibilização ambiental em escolas de todos os níveis de ensino, sobre diversos temas de ambiente, em particular sobre energia e alterações climáticas.

O Plano da Obra apresenta-se na tabela seguinte:

| Conteúdos  | Pág.  |
|--|-------|
| CAPA   | 1     |
| AGRADECIMENTOS E APOIOS  | 2     |
| FICHA TÉCNICA  | 2     |
| COMO USAR ESTA PUBLICAÇÃO  | 2     |
| ÍNDICE   | 3     |
| INTRODUÇÃO   | 4     |
| CONCEITO DE ENERGIA  |       |
| ENERGIAS NÃO RENOVÁVEIS E RENOVÁVEIS   |       |
| ALTERAÇÕES CLIMÁTICAS  | 5-8   |
| O QUE SÃO, CAUSAS E CONSEQUÊNCIAS, FORMAS DE RESPOSTA  |       |
| AS DIVERSAS FONTES DE ENERGIA  | 9-15  |
| (SOLAR, BIOCOMBUSTÍVEIS, HÍDRICA, EÓLICA, GEOTÉRMICA E MARÍTIMAS)                                      |       |
| O PAPEL DE CADA UM NA UTILIZAÇÃO RACIONAL DE ENERGIA E A SUA IMPORTÂNCIA PARA AS ALTERAÇÕES CLIMÁTICAS | 16-17 |
| POTENCIAL DOS RECURSOS E EMISSÕES DE GASES DE EFEITO DE ESTUFA EVITADAS                                | 18    |
| CONCLUSÕES   | 19    |
| SÍTIOS NA INTERNET   | 19    |
| GLOSSÁRIO  | 19    |
| CONTRACAPA   | 20    |

Executado/produzido/organizado por:



\* O CIEJD enquanto Organismo Intermediário no quadro da Parceria de Gestão estabelecida entre o Governo Português e a Comissão Europeia, através da sua Representação em Portugal.



COMISSÃO EUROPEIA  
Representação em Portugal



Centro de Informação  
Europeia Jacques Delors  
DGAE/Ministério dos Negócios Estrangeiros



\*

A brochura “Energia e Alterações Climáticas” tem sido desenvolvida durante o primeiro semestre de 2009, de acordo com o calendário que se apresenta abaixo.  
Neste momento, os conteúdos da brochura encontram-se finalizados, tanto em termos de texto como de grafismo. A Arte-Final está finalizada, e pronta para ser impressa, aguardando autorização.

### Cronograma Provisório

| Tarefas   | Janeiro |       |  | Fev |      |       | Março |     |      |       |       | Abril |      |       |       | Maio  |     |       |       | Junho |     |      |       |  |
|---|---------|-------|--|-----|------|-------|-------|-----|------|-------|-------|-------|------|-------|-------|-------|-----|-------|-------|-------|-----|------|-------|--|
|   | 16-23   | 26-30 |  | 2-6 | 9-13 | 16-20 | 23-27 | 2-6 | 9-13 | 16-20 | 23-27 | 30-3  | 6-10 | 13-17 | 20-24 | 27-30 | 4-8 | 11-15 | 18-22 | 25-29 | 1-5 | 8-12 | 15-19 |  |
| Resposta e contratualização   |         |       |  |     |      |       |       |     |      |       |       |       |      |       |       |       |     |       |       |       |     |      |       |  |
| Início dos trabalhos  |         |       |  |     |      |       |       |     |      |       |       |       |      |       |       |       |     |       |       |       |     |      |       |  |
| Pedido de Pré-pagamento   |         |       |  |     |      |       |       |     |      |       |       |       |      |       |       |       |     |       |       |       |     |      |       |  |
| Pesquisa de informação  |         |       |  |     |      |       |       |     |      |       |       |       |      |       |       |       |     |       |       |       |     |      |       |  |
| Contratação de serviços (avenças)   |         |       |  |     |      |       |       |     |      |       |       |       |      |       |       |       |     |       |       |       |     |      |       |  |
| Contactos c/ escolas AML EB 2ºC (7º ano) Acções de Sensibilização e recolha de contributos em trabalhos dos alunos) |         |       |  |     |      |       |       |     |      |       |       |       |      |       |       |       |     |       |       |       |     |      |       |  |
| Elaboração de conteúdos e requisitos ao design  |         |       |  |     |      |       |       |     |      |       |       |       |      |       |       |       |     |       |       |       |     |      |       |  |
| Design grafico e composição   |         |       |  |     |      |       |       |     |      |       |       |       |      |       |       |       |     |       |       |       |     |      |       |  |
| Arte Final  |         |       |  |     |      |       |       |     |      |       |       |       |      |       |       |       |     |       |       |       |     |      |       |  |
| Submissão e revisão das provas finais   |         |       |  |     |      |       |       |     |      |       |       |       |      |       |       |       |     |       |       |       |     |      |       |  |
| Pedido de pagamento intermédio  |         |       |  |     |      |       |       |     |      |       |       |       |      |       |       |       |     |       |       |       |     |      |       |  |
| Alteração arte final  |         |       |  |     |      |       |       |     |      |       |       |       |      |       |       |       |     |       |       |       |     |      |       |  |
| Produção gráfica  |         |       |  |     |      |       |       |     |      |       |       |       |      |       |       |       |     |       |       |       |     |      |       |  |
| Contacto e Distribuição para as escolas EB 2ºC (7º ano)   |         |       |  |     |      |       |       |     |      |       |       |       |      |       |       |       |     |       |       |       |     |      |       |  |
| Entrega do trabalho   |         |       |  |     |      |       |       |     |      |       |       |       |      |       |       |       |     |       |       |       |     |      |       |  |
| Relatório final e pedido pagamento de Saldo   |         |       |  |     |      |       |       |     |      |       |       |       |      |       |       |       |     |       |       |       |     |      |       |  |

Lisboa, 8 de Maio de 2009

Helder Careto  
Coordenação do Projecto  
GEOTA – Grupo de Estudos de Ordenamento do Território e Ambiente  
Travessa do Moinho de Vento  
nº17, CV Dta 1200-727 Lisboa  
Tel | 21 395 61 20 Fax | 21 395 53 16  
e-mail | [geota.sec@netcabo.pt](mailto:geota.sec@netcabo.pt)  
homepage | <http://www.geota.pt>

Executado/produzido/organizado por:



\* O CIEJD enquanto Organismo Intermediário no quadro da Parceria de Gestão estabelecida entre o Governo Português e a Comissão Europeia, através da sua Representação em Portugal.